

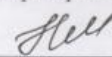
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная **школа № 644**
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644


/Т.В.Петухова/
Приказ № 185 от «28» 08 2018




Принята к утверждению
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Протокол № 17 от 28.08.2018 г

Секретарь педсовета

/Мажаева Н.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ »
8 классы
2018-2019 уч. г.

Рассмотрена и одобрена МО учителей
Русского языка и литературы
Протокол № 1 от 27.08.2018 г.

Руководитель МО

/Мажаева Н.Н.

Составитель
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ школы №644

Мажаева Н.Н.

Санкт-Петербург
2018-2019 уч.год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность ведения курса "Подготовка к олимпиаде по русскому языку" 8 класс определяется необходимостью решать **проблему** успешной подготовки к олимпиаде по данному предмету, которая имеет мало общего с подготовкой к выпускному или вступительному экзамену. «На олимпиаде нет типовых, алгоритмизированных заданий, выполняя которые, школьник покажет опять же типовые знания, умения и навыки».

Подготовка к олимпиаде – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления

Данный курс рассчитан на 34 часов и предназначен для учащихся 8 классов. Этот курс поможет учащимся повторить теоретические сведения по трудным разделам и темам языкознания, олимпиад по русскому языку, будет способствовать расширению знаний и умений учащихся по вопросам, традиционно вызывающим затруднения.

Выполняя предложенные задания по русскому языку, учащиеся повысят свою грамотность, научатся создавать высказывание на любую тему в устной и письменной форме, анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи, узнают происхождение отдельных слов и фразеологизмов их морфемный состав, произношение. Вопросы культуры речи, нормативного произношения и ударения, практические задания и тесты помогут закрепить знания по культуре речи и успешно подготовиться к олимпиаде по русскому языку.

"Язык по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства." Исходя из этого, назначение данного курса состоит не только в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить языковое и речевое развитие ученика, помочь ему осознать себя носителем языка, но и повысить интерес к художественной литературе, научить осмысливать текст, всматриваться в особенности лексики, синтаксиса, грамматики в целом.

На основе теоретического обоснования материала будут проводиться практические занятия, выполняться тестовые задания.

Цели курса:

создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся средствами предметов гуманитарного цикла (русский язык и литература) в интересах личности, общества и государства.

Задачи:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к олимпиаде по русскому языку:
 - закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
 - продолжить формирование навыка углубленной орфографической грамотности;
 - совершенствовать и развивать умения анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
 - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
 - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
 - способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвостилистического анализа текста;
 - способствовать развитию языкового и стилистического чутья;
 - расширять социокультурное пространство путем знакомства с текстами высокой художественной ценности;
 - задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика четкими критериями их разграничения, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные и учебные цели;
 - способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
 - способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

Основные направления курса:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, синонимических рядов, тематических групп, в ходе работы со словарными статьями из толкового и литературоведческого словарей, словаря синонимов
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдения

над синтаксическим строем простых и сложных предложений,
грамматическим рядом разных частей речи;

3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста на примере лучших образцов поэтических произведений; написание сочинения – рассуждения.

Тематическое планирование

1. Фонетика и орфография (4 часа)
2. Лексика, этимология и фразеология (10 часов)
3. Словообразование (2 часа).
4. Морфология (4 часа)
5. Синтаксис (7 часов)
6. Комплексный анализ текста (7 часов)

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, направленные на создание развернутых высказываний, текстов можно объединить в две группы:

1. От модели текста к тексту.

Построение связного тематически целостного и стилистически единого текста, выбор формы, соответствующей содержанию. Текстовый способ создания речемыслительного произведения (членение темы на подтемы, выбор композиции, соответствующей объему темы, владение системой строевых единиц текста); совокупность средств связности и их использование, соответствующее замыслу создателя; жанрово – стилистическое воплощение текста, выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием.

Написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т.д.)

2. От текста к тексту.

Филологическая работа над текстом, его толкование и оформление.

Анализ текста и создание своего варианта текста. Комплексный анализ текста (тема, идея, проблема, стиль повествования, типы речи, языковые средства, помогающие автору в создании образа; орфографические, лексические, морфологические, стилистические, синтаксические возможности текста.

Оформление ответа в виде связного текста. Преобразование, творческая переработка текста. Перевод древнего текста. Создание эссе по проблемам, затронутым в прочитанном тексте или высказывании известного лица.

Создание научного (комплексный лингвистический анализ текста),

публицистического (высказывание на какую-нибудь лингвистическую тему или художественного текста.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Тестовые задания, в которых необходимо выбрать один из вариантов ответа.

К ним относятся задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка. *Лингвистические тесты* включают: трудные случаи орфографии и пунктуации, орфоэпические и грамматические нормы, морфемный и синтаксический разбор, историю русской письменности и русского языкознания, историко – культурные сведения о языке, семантику русских слов и фразеологизмов, стилистику ресурсов языка.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Это вопросы требуют письменного ответа.

Эти задания эвристического характера, требующие

- а) знаний в разных областях русского языка;
- б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического анализа;
- в) языкового чутья и лингвистической догадки;
- г) использования общих исследовательских приемов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).

Лингвистические задачи включают следующие разделы:

1. От текста к языку. Анализ текста. Свойства языковых единиц как элементов языковой системы. Аналитическое чтение текста. Анализ языкового материала. Особенность употребления отдельных слов текста. Восстановление фразеологизмов в первоначальный вид. Появление фразеологизмов в русском языке. Употребление одного и того же слова в разных произведениях одного и того же автора. Комментирование, исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

2. От языка к тексту – моделирование активной речевой деятельности, т.е. процесса письма с целью выражения и сообщения мысли.

Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Применение данных сведений к анализу предложенных фактов речи.

Возможные группы заданий:

а) От правил и структуры языка к конкретному факту.

Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

Определение значения заимствованных слов, употребление их в составе предложений, которые бы раскрывали их значение. Составление

предложений, в которых словосочетания используются для создания метафоры, метонимии, гиперболы и сравнения и других изобразительно-выразительных средств. Составление сложных предложений, в которых союзные слова присоединяют разные типы придаточных частей.

б) От системы языка к тексту.

Данный тип заданий предполагает выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Задания «вставить вместо трех точек». Задания на определение синонимического ряда.

3. От языковых фактов к системе языка.

В данном разделе могут быть представлены разнородные задания структурно – лингвистического плана, по типу противостоящие предыдущим. Выполняя их, учащиеся не должны ни опираться на предложенный текст, ни самостоятельно составлять какой – либо заданный текст. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка, как на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания данного типа объединены в две группы:

1) Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нем располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике.

(Указать основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд своими примерами. Продолжите ряд слов. Объясните свое решение. Какие выводы можно сделать, сопоставив слова в ряду).

2) Установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация, объединение слов в группы по особенностям их структуры; нахождение общего в значении заимствованных слов; определение грамматического своеобразия отдельных частей речи.

в) Разбор трудных единиц и категорий языка.

Задания по разделам: лексикология (терминология, фразеология), морфология, графика, орфография и др.) Аналогия слов, предложений между неизвестным и неизвестным. Редкие случаи, известные слова, выражения, предложения в нестандартном, новом видении. Задания, проверяющие системность знаний о языке (комплексные, т.е. предполагающие одновременное обращение к разным разделам лингвистики).

4. От языка к науке о языке, описанию языка.

Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение,

систематизация). Поэтому элементарный анализ требует научной эрудиции. (В каких разделах школьного учебника русского языка может быть рассмотрено данное слово. Какие черты диалектного произношения называются данными терминами). Задачи «словарей трудностей языка». Словари.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания олимпиад по русскому языку предыдущих лет.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: лекции с элементами исследовательской деятельности, применения знаний на практике, занятияи навыков (тренировочные), занятияи комплексного применения знаний, сетевой проект.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, выполнение лингвистических тестов, лингвистических задач, творческих заданий);
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Водолазка С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007 г.
2. Воробьева О.И., Головенкина Л.Х. Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы// РЯШ. – 1996. - №2. – С.46 – 48
3. Вопросы и задания 4 Всероссийской олимпиады школьников по русскому //РЯШ. – 1999. - №4.- С. 46 -51; №5. – С. 46 – 48
4. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии.- М., 1995
5. Журинский А.Н. Слово, буква, число. Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра.-М., 1993

6. Задачи лингвистических олимпиад. 1965 – 1975. / Ред. – сост. В.И. Беликов и др. – М., 2006
7. Казбек – Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. –М., 2006 г
8. Казбек – Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007 г
9. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. – М., 2004
10. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы/авт. – сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007
11. Новые олимпиадные задания по русскому языку.....
12. Токарева П.В. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2008 – 2009.- Омск-2009

СЛОВАРИ, СПРАВОЧНЫЕ И НАУЧНО - ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. –М., 1999
3. Волина В.В. Этимологический словарь. СПб., 2000
4. Глинкина Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: Словарь – справочник. –М., 2007
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1981
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т.- любое издание.
7. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка.- м., 2005
8. Зайцева О.Н. Занятияи истории русского языка в школе: Предпрофильное обучение 9 класс: Методическое пособие для учителя. – М., 2005
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2005
10. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. Для студентов филол. Спец. Фак. Ун-тов и пед ин-тов. – М., 1983
11. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. – Л., 1990
12. Из истории русских слов: Словарь – пособие. – М., 1993
13. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. – Ростов н/Д, 2007
14. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984
15. Осипов Б.И. История русской орфографии и пунктуации. – Новосибирск, 1992
16. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 2000
17. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
Фонетика и орфография (4 часа)		
1.	1. Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие сильной и слабой позиции.	1
2.	2. Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Работа по орфоэпии. Позиционная смена гласных и согласных звуков.	1
3.	3. Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Работа по орфоэпии. Варианты литературных произносительных норм.	1
4.	4. Фонетические средства создания художественного образа. Аллитерация и ассонанс. Работа по орфоэпии.	1
Лексика, этимология и фразеология (10 часов)		
5.	1. Однозначные и многозначные слова. Способ переноса значений слова. Производные метафорические значения слов.	1
6.	2. Лексическая омонимия и сходные с ней языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Функционирование этих явлений в речи	1
7.	3. Синонимия. Понятие синонимического ряда. Типы синонимов, использование их в речи.	1
8.	4. Антонимия и полисемия. Стилистические фигуры, основанные на этих явлениях (антитеза, оксюморон).	1
9.	5. Исторические изменения словарного состава языка. Этимология слова. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы в составе русского литературного языка.	1
10.	6. Процессы архаизации и обновления русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы, их типы. Стилистическое использование устаревших и новых слов.	1
11.	7. Стилистическое расслоение русской лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Оценочная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	1

12.	8. Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов. Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи.	1
13.	9. Стили речи. Их особенности и языковые приметы. Порядок лексического и стилистического анализа текста.	1
14.	10. Практическое занятие по лексическому и стилистическому анализу текстов.	1
Словообразование (2 часа).		
15.	1. Морфемный анализ слова. Продуктивные и непродуктивные морфемы. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	1
16.	2. Словообразовательные цепочки и гнезда. Словообразовательный анализ слова (практическая работа)	1
Морфология (4 часа)		
17.	1. Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Категории рода и числа у данных существительных	1
18.	2. Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.	1
19.	3. Историческая морфология. Некоторые изменения в роде, числе и падежных формах существительных и прилагательных в русском языке.	1
20.	4. Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении	1
Синтаксис (7 часов)		
21.	1. Простое предложение, его грамматическая основа. Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.	1
22.	2. Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	1
23.	3. Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	1
24.	4. Двусоставные и односоставные предложения, Виды односоставных предложений. Неполные	1

	предложения. Синтаксический разбор простых предложений.	
25.	5. Сложные синтаксические конструкции.	1
26.	6. Синтаксический анализ текста (практические задания).	1
27.	7. Синтаксический анализ текста (практические задания).	1
Комплексный анализ текста (7 часов)		
28.	1. Текст, его особенности. Виды связи предложений в тексте. Типы речи и их характеристика. Практическая работа.	1
29.	2. Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.	1
30.	3. Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.	1
31.	4. Практические задания по комплексному анализу текста	1
32.	5. Практическое задание по комплексному анализу текста	1
33.	6. Практическое задание по комплексному анализу текста	1
34.	7. Практическое задание по комплексному анализу текста	1